

TH - TH

Dossier Artistique

Thomas Thiery

www.th-th.fr

thomas-thiery@th-th.fr

Biographie

Thomas Thiery est un artiste qui s'intéresse particulièrement au matériau sonore. Progressivement, il s'ouvre à la programmation musicale. D'abord sur des installations audiovisuelles et des spectacles de danse avec capteurs, puis à la Kitchen à Paris où il travaille sur les partitions graphiques à l'aide de Pure data et IanniX. Depuis, il axe ses recherches sonores sur de nouvelles formes occidentales de notations musicales. Pour la poursuite de ses travaux, il s'appuie sur les logiciels libres et open source. En 2006, toujours avec la volonté d'explorer d'autres approches du son, il se tourne naturellement vers les techniques d'improvisation. En 2007, poursuivant son travail sur la matière sonore, il suit les cours d'électroacoustique de Lucie Prod'homme à la Cité de la musique de Marseille. En 2008, il est à l'origine de plusieurs projets ouverts, dont le projet Blank Pages, les Larseneurs et How to Make Noise.

Biographie



Composition - Electroacoustique

Bien qu'ayant une activité de compositeur électronique autodidacte depuis 2001, c'est en septembre 2007 qu'il s'initie à la composition électroacoustique dans le cadre des cours de Lucie Prod'homme à la Cité de la musique de Marseille (fr). Chaque trimestre dans le cadre des Électrochocs, il compose et diffuse (multidiffusion) une pièce.

D'autre part, il a eu l'occasion de travailler en 2007 pour Radio Grenouille à Marseille (fr) avec la pièce "Couper/Déformer" et, en 2009, avec la pièce collective "Je te pique une frite!" pour Arte Radio sur Internet (fr).

Composition

Parasites - Décembre 2007

Catalogue de sons - Mars 2008

Vents - Juin 2008

Omago au pays - Décembre 2008

A-R - Juin 2009

www.th-th.fr/electroacoustique

Couper/déformer - Mars 2007

www.grenouille888.org/dyn/spip.php?article889

Je te pique une frite! - à venir

www.arteradio.com

Composition - Algorithmique

Depuis 2006, il travaille sur des programmes partitions. Programmes qui exécutent des actions de manière automatique dont le résultat est globalement identifiable quelque soit l'utilisateur et son intervention. Le joueur a uniquement la possibilité d'agir sur les nuances du résultat, la structure étant gérée par le programme. À ce jour, trois programmes ont été réalisés, "10-Minutes, la machine à tubes", "MAX, la machine à produire", "C'est moi qui l'ai fait, la machine à protéger".

Ces programmes partitions sont tous écrits sous l'environnement de programmation open source Pure Data.

Principales présentations

"10 Minutes"

Festival variable(s) #1 - Aubagne (fr) - 2008


Festival Mal au Pixel #4 - Saint-Ouen (fr) - 2009

Conférence sur ces trois programmes partition

Festival variable(s) #2 - Aubagne (fr) - 2009

www.th-th.fr/algorithmique

Composition

The logo for 'MAX' consists of the letters 'MAX' in a bold, white, sans-serif font, centered within a solid black rectangular background.The logo for '10-MINUTES' consists of the text '10-MINUTES' in a white, monospace-style font, centered within a solid black rectangular background.The logo for 'C'est moi qui l'ai fait version 1.1' consists of the text 'C'est moi qui l'ai fait version 1.1' in a white, monospace-style font, centered within a red rectangular border. A small green vertical bar is visible at the right end of the border.

Improvisation - Duo Aide Auditive

Aide Auditive est un duo de musique électronique improvisée, fondé en 2006 avec Mysth-R (Erwan Inyzant). Les protagonistes sont tous les deux d'origines musicales différentes et se rejoignent dans une improvisation teintée de noise, de down-tempo et d'ambient. Ils utilisent essentiellement les logiciels libres et open source, en particulier Pure Data. Ce duo est résolument tourné vers l'Europe: il s'est produit en Allemagne, en Roumanie et en France. Gardant l'esprit open source dans la diffusion de leur musique, ils ont sorti en libre téléchargement cinq albums en France, au Portugal et en Angleterre. En 2008-2009, le duo s'est élargi avec un invité le temps d'une improvisation, tous les premiers dimanches du mois, retransmise en direct sur la webradio KKWNE.

Principaux festivals

Lac 2008 - Cologne (de) - 2008

Variable(s) #1 - Aubagne (fr) - 2008

Gegenwartige musik - Berlin (de) - 2008

Simultan #4 - Timisoara (ro) - 2008

Discographie sélective

Implant Cochléaire - Antiblues (fr) - 2007

Recettes pour les sourds - Zeste (fr) - 2008

L'Embobineuse - IKultura (uk) - 2008

Live at Pit Noack's Flat - DoPorto (pt) - 2009

www.myspace.com/aideauditive

Improvisation



Live at Simultan - 2008

Improvisation - Autres projets

L'improvisation a commencé à prendre une place dans la pratique artistique de Thomas Thiery avec Aide Auditive. Fin 2008, il prend conscience que la pratique de l'improvisation ne peut se réduire qu'à ce seul duo. Depuis cette date, il favorise une multitude de rencontres musicales, toujours avec les mêmes instruments. Il collabore avec plusieurs musiciens dont Miosine, Nay Seven, Transitoire, Veres Szabolcs, Rinus Van Alebeek et Anton Mobin. C'est d'ailleurs avec ce dernier qu'il fonde, en 2009, le duo d'improvisation Duo-THAM.

Principales rencontres

Anton Mobin

Duo Tham - Berlin (de) Tour - 2009

Et avec Rinus Van Alebeek à Wendel

Szabolcs Veres

Festival film super 8 - Szeged (hu) - 2009

Transitoire, Miosine et Mysth-R

Live à la radio KKWNE - Internet - 2009

www.th-th.fr/improvisation

Improvisation



Pochette d'album - duo Tham -
Clinical archive - 2009

Performance - Blank Pages

La performance Blank Pages est une improvisation à plusieurs en utilisant la programmation informatique, où les participants sont à la fois facteurs d'instrument et musiciens/vidéastes.

Chaque participant occupe un poste informatique sur lequel il élabore à partir des environnements de programmation Pure Data ou Max/MSP, un logiciel produisant des sons et/ou de la vidéo.

Aucun lien informatique n'est établi entre les ordinateurs, seules l'écoute et l'observation permettent aux participants de jouer ensemble. À partir de la partition et de quatre instructions détaillées, l'écoute est sollicitée et la responsabilité de chacun est engagée sur la qualité de la production sonore et/ou visuelle.

Sessions passées

Le Train en Marche - Marseille (fr) - 2008

La Distillerie - Aubagne (fr) - 2008

Ecole d'art - Aix-en-Provence (fr) - 2008

Ecole des beaux-arts - Marseille (fr) - 2008

Intermediæ Matadero - Madrid (es) - 2009

Mains d'œuvre - Saint-Ouen (fr) - 2009

Emitter19 - Berlin (de) - 2009

NK - Berlin (de) - 2009

www.blankpages.fr

Performance

BlankPages

60'00''

Max/MSP Pure Data

Page Blanche

No Load No Save

Miller Blank
Extrait de la partition Blank
Pages - 2008

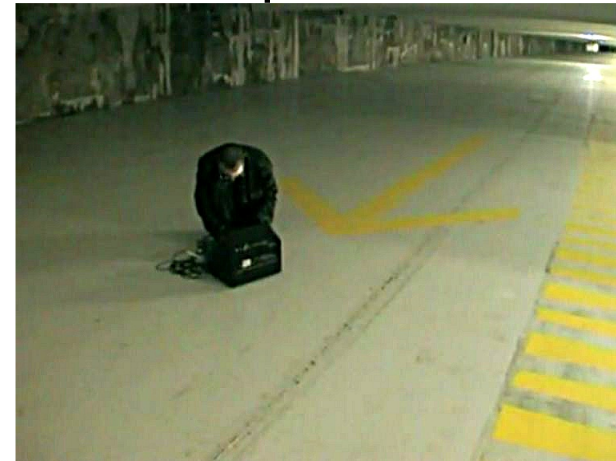
Performance - Larseneur

Un larseneur est une personne utilisant le Larsen audio comme unique source sonore. Le collectif Larseneur est ouvert a toute personne répondant à cette définition et en accord avec les règles ci-dessous.

1. Utiliser le Larsen comme unique matériau sonore
2. Intervenir dans des lieux inhabituels aux concerts de Larsen et en dehors de toute programmation artistique
3. Ne pas être rémunéré pour l'événement
4. Gratuité pour le public
5. Apparaître sous le nom : Larseneur (Effacement individuel)

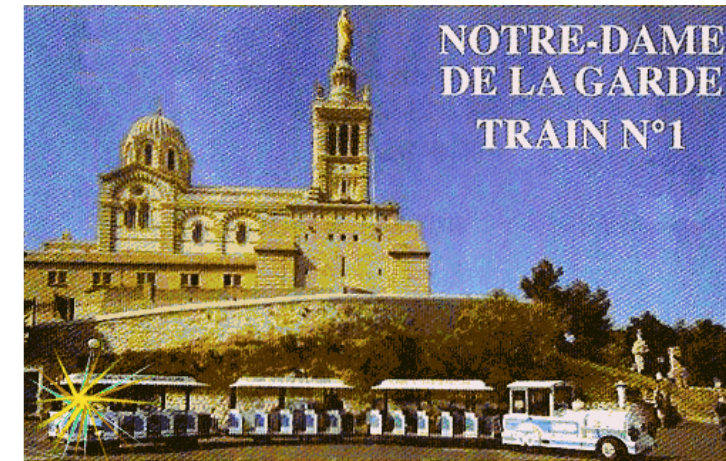
Le collectif a pour but de favoriser les interventions spontanées des larseneurs.

Événements passés



Festival de solo de larsen en parking souterrain - Marseille (fr) - 2009

Performance



Le petit train - Marseille (fr) - 2008

Performance - Minuscule

Initié par Léos Ator, Minuscule propose depuis 2005 des séries de miniatures intimes autour de la musique improvisée.

Repris en 2009 par Thomas Thiery et Olivier Zol, il met particulièrement l'accent sur les "partitions de saveurs" en s'invitant chez des petits commerçants, privilégiant la générosité. Chaque partie d'un tryptique formé par un musicien, un commerçant et un organisateur apporte un élément d'un fameux mélange entre ouïe et goût.

Dans cette nouvelle approche de Minuscule, il s'agit de réaliser une série de micro-concerts improvisés au casque pour un auditoire restreint et avec comme partition le produit proposé par le commerçant.

Le fromage fut à l'honneur en 2009, le thé et les coquillages suivent.

Événements passés

Minuscule fromage - Fromagerie de Michel Lando - Marseille (fr) - 2009



"avec plaisir je viens pour jouer un fromage.

J'ai musiqué des peintures et un film, mais jamais du fromage.

En plus je l'adore." Karl Batterij

www.bourbaki-rec.com/MinusculeFr/MinusculeF.htm

CV - Formation

2008-2010 : Préparation d'une licence d'informatique générale au Conservatoire des Arts et Métiers d'Aix-en-Provence (fr)

2007-* : Cours de composition electroacoustique, Cité de la musique, classe de Lucie Prod'homme, Marseille (fr)

2004-2008 : Obtention d'un Master Professionnel Sciences et Technique de l'Image et du Son, option Son, Université de Provence département SATIS Aubagne (fr)

2001-2003 : Obtention d'un DUT de Mesures Physique, Lannion (fr)

1998-2001 : Obtention d'un Bac S au lycée E. Renan, Saint Briec (fr)

CV - Programmations sonores

2009 : Développeur pour l'association Klang, Marseille (fr)

2009 : Programmation sonore, projet V.R. 1.3 d'Olivier Zol, Marseille (fr)

2007-2008 : Développeur pour l'association groupe Dunes, Marseille (fr)

2007 : Programmation sonore et interactivité, SensorLab, collectif Skalen, Marseille (fr)

2006 : Programmation de patch d'exemples IanniX, La Kitchen, Paris (fr)

2005 : Programmation sonore et interactivité, mobile Robot Erectus, Hublot, Nice (fr)

CV - Événements - Sélection

10-07-2010 - Organisation apéro code et art, Codelab - Marseille - France
18-06-2010 - Concert HY à la librairie - Grand Guignol - Lyon - France
30-05-2010 - Concert au festival Canibale Canniche - Berlin - Allemagne
19-03-2010 - Blank Pages #10 AP033 - Nantes - France
13-02-2010 - Plusieurs concerts - Barcelone - Espagne
2009 - 2010 - Plusieurs événements Larseneur - Paris, Marseille, Lyon - Fr
2009 - Plusieurs concerts aux casques Minuscule - Marseille - France
02-10-2009 - Minuscule - L'Art de la fromagerie - Marseille - France
09-09-2009 - Szabolcs Veres duo concert - ImprovEst#10 - Szeged - Hongrie
03-07-09-2009 - Duo-Tham concert - Berlin Tour - Allemagne
05-06-09-2009 - Blank Pages #7 et #8 - Berlin - Allemagne
23-08-2009 - Tutorial Pure Data - Contrôler variable et objet graphique
01-08-2009 - Album - A hypnotic versus time - Label Clinical Archives

CV - Événements - Sélection

12-07-2009 - Conférence - Festival Variable(s) - Aubagne - France
23-06-2009 - A-R diffusion - Cité de la musique - Marseille - France
07-06-2009 - Album Live at Pit Noack's flat - label Do Porto - Portugal
06-06-2009 - Blank Pages #5 - Mal au Pixel - Saint-Ouen - France
23-05-2009 - Blank Pages #6 - Matadero - Madrid - Espagne
17-18-04-2009 - Festival Larseneurs - Marseille - France
16-12-2008 - Blank Pages #4 - Beaux-arts - Marseille - France
24-10-2008 - Aide Auditive concert - Simultan #4 - Timisoara - Roumanie
20-10-2008 - Blank Pages #3 - Beaux-arts - Aix-en-Provence - France
21-29-08-2008 - Tour avec Miosine - Berlin, Hambourg, Hannovre - Allemagne
13-07-2008 - Blank Pages #2 - Variable(s) - Aubagne - France
23-05-2008 - Concert 10 Minutes - Data - Marseille - France
28-03-2008 - Aide Auditive concert - LAC2008 - Cologne - Germany